

# Livre relié avec papier fait main et spirale en feutrine

**OPITEC**  
Hobbyfix



## Outils nécessaires:

Cutter, règle, crayon, ciseaux, cylindre, pinceau large et plat, pinceau rond, pinceau plat souple, mixeur, fouet batteur, baignoire, verre-doseur, seau, presse à papiers ou deux planches en bois résistant à l'eau avec 4 serre-joints, étendard à linge, pinces à linge, fer à repasser

## Mode d'emploi:

### Pose de la reliure de livre

1. On va découper deux couvertures de livre et un dos en trois parties dans du carton gris.
2. Le dos de livre est composé d'un dos au verso (arrière) et de deux parties de dos latérales.
3. Mesurer la largeur du dos au verso à l'épaisseur du cahier et ajouter 2 mm, les deux parties latérales du dos ont chacune une largeur de 1,5 cm.
4. La largeur du verso de livre se calcule comme suit: largeur du cahier moins 1,5 cm.
5. La hauteur des pièces (couverture et dos du livre) se calcule comme suit: hauteur du cahier plus 3 mm.
6. Prenez le cahier en main.
7. Sur le côté agrafé (au recto et au verso de la couverture du cahier), vous mesurez 1,5 mm vers l'intérieur et tirez un trait vertical.
8. Coller la couverture de livre avec la colle de reliure (Appliquer la colle sur le carton gris!) juste à droite à côté du trait vertical dessiné (recto et verso du cahier).
9. Fixer le dos de livre (en 3 parties) sur la toile de reliure.  
Le morceau de toile devrait être en haut et en bas - selon les pièces du dos - plus grand de 2 cm et sur le côté plus grand de 3,5 cm environ que les pièces du dos.
10. Enduire la face encollée de la toile de reliure avec de la colle. Fixer le dos d'une couverture à l'autre.
11. Rabattre en haut et en bas, la toile qui dépasse avec l'aide de ciseaux et fixer.
12. Prendre du papier teinté en harmonie de couleur en main.
13. Découper le papier teinté selon la dimension de la couverture de livre. Ajouter env. 3 cm en haut et en bas par rapport à la taille de la couverture et aussi 3 cm sur le côté.

## Matériel utilisé:

	Accessoires pour reliure de livre:	
1 x	Cahier d'école A4	467642
1 x	Carton gris	404017
1 x	Set économique de toiles de reliure	455539
1 x	Colle de reliure	502351
1 x	Papier teinté vert mai	436759
	Accessoires pour fabrication de papier:	
1 x	Cellulose	432917
1 x	Kaolin	301759
1 x	Colle à bois	520582
5 x	Feutre de filetage	520179
1 x	Feutre de couchage	476975
	Cadre de fabrication	
1 x	Accessoires de décoration:	504205
1 x	Cordon de feutrine	536622
1 x	Cordon de feutrine	449927
1 x	Lait de fixation Art Deco	400372
	Métal en feuilles Art Deco	



14. Enduire la couverture de livre de colle pour reliure.
15. Poser le papier teinté découpé et bien appuyer avec un rouleau.
16. Rabattre le papier qui dépasse en haut et en bas et sur l'arête avant, à l'intérieur de la couverture de livre.
17. Enduire une partie de la face intérieure de l'enveloppe du cahier avec de la colle. Bien appuyer sur le papier qui dépasse (rouleau).
18. Coller la première et la dernière page du cahier sur la face intérieure de la reliure recto-verso. Vous avez ainsi des premières pages intérieures protégées).

#### Fabriquer le papier pour la reliure

1. Travailler la cellulose en pulpe (bouillie de fibres). (Mode d'emploi se trouve dans le paquet).
2. Pour la fermeté, ajouter éventuellement de la colle à bois. On peut aussi ajouter d'autres additifs tels que le kaolin ou la gélatine à la pulpe.
3. Avant le premier filtrage, humidifier le tamis afin que la feuille se laisse mieux coucher.
4. Mélanger la pulpe à la main.
5. Plonger le tamis complètement (filtre + cadre-couvercle) dans la bassine (bac) l'arrière vers l'avant puis d'un mouvement continu, ramenez l'ensemble vers vous en le maintenant à l'horizontale (Bütte), secouer légèrement.
6. Soulever le tamis rapidement et avec précaution. Veiller à ce qu'aucune goutte d'eau ne tombe sur la feuille. Tenir le filtre en biais afin que l'eau puisse s'écouler.
7. Poser deux feutres très humides et une couche sur une planche en bois (planche de fond de la presse).
8. Après ce processus de fabrication et l'enlèvement du cadre-couvercle, retourner le tamis et l'appuyer en mouvements circulaires de la droite vers la gauche sur le support. Le papier se détache du filtre de fabrication.
9. Remettre de nouveau une couche, créer la feuille suivante, la coucher sur un feutre, etc...
10. Après 5 feuilles et une couche, mettre de nouveau un feutre humide.
11. Après 20 feuilles (un tas ou liasse) mettre deux feutres secs pour terminer avec une planche de couverture.
12. Attention! Le nombre des feuilles à presser dépend de la capacité de presse.
13. En pressant, veiller à ce que les feuilles colorées ne soient pas pressées en même temps que le papier blanc. Il y aurait sinon des colorations!
14. Laisser sécher les feuilles pressées avec la couche sur une corde à linge (laisser évent. sécher durant la nuit). prè le séchage, lisser au fer à repasser.

#### CONSEIL!

Si on veut accentuer le fait que le papier est fait main, au lieu de repasser on peut mettre les feuilles séchées entre des feutres de couchage secs sous la presse. Ils deviendront lisses mais garderont leur structure!

#### Décoration de la reliure de livre

1. Déchirer le papier fait main en morceaux de la taille souhaitée.
2. Fixer ce papier, avec de la colle pour reliure de livre sur la face avant de la reliure.
3. Avec de la colle à bois, coller les deux cordons de feutrine en spirale sur le papier fabriqué maison.
4. Laisser sécher la colle.
5. Avec un pinceau rond appliquer le lait de fixation par portion sur le papier fait main.
6. Attendre env. 15 minutes afin que le lait puisse sécher.
7. Puis, poser le métal en feuilles avec un fin pinceau plat sur le lait de fixation séché et désormais collant.

#### Votre équipe créative d'OPITEC

vous souhaite beaucoup de plaisir à la réalisation!

