

Instructions sur la fabrication de papier

OPITEC

Hobbyfix

480.644



Outzils nécessaires:>

Mixeur, fouet/batteur, baignoire, verre-doseur, seau, presse à papier ou deux planches de bois résistant à l'eau avec 4 serre-joints, séchoir à linge, épingles à linge, fer à repasser

Matériel utilisé:

Accessoires pour la fabrication de papier:

Cellulose 500 g	480644
Cellulose 5000 g	409033
Kaolin 600 g	493007
Kaolin 1250 g	493177
Gelatine 95 g	492986
Gelatine 225 g	492997
Colle à bois	301759
Cadre A5	476517
Cadre A4	476975
Feutre	520582
Feutre de couchage 18 x 24 cm	520180
Feutre de couchage 25 x 34 cm	520179
Feutre de couchage 40 x 50 cm	476492
Set de couleurs universelles	455779
Mixeur SEVERIN	468316
Bassine 60 l	319972
Presse à papier	364988

Instructions:

Travaillez les vieux papiers, fibres de plantes et textiles ou cellulose en pulpe (bouillie de fibres). Pour la fermeté, ajoutez éventuellement de la colle à bois. D'autres compléments tels que le kaolin, la gélatine ou du colorant concentré peuvent également être ajoutés à la pulpe.

Recette de base pour la fabrication du papier:
env. 70% de cellulose (pure ou mélangée), env. 20 % de kaolin et env. 10 % de gélatine.

Avant le premier filtrage, humidifiez le tamis afin que la feuille se laisse mieux couler. Mélangez la pulpe à la main. Plongez maintenant le tamis complet (Tamis et cadre) de l'arrière vers l'avant en le bougeant et retirez-le de la bassine en le maintenant à l'horizontale (bac), remuez légèrement. Maintenant, vous pouvez poser les feuilles, roses et lavandes séchées dans la masse ainsi mélangée. Recouvrez avec précaution les fleurs et feuilles avec de la pulpe de fibres, avec une cuillère. Sortez le cadre rapidement et avec précaution. Veillez à ce qu'il n'y ait pas de goutte d'eau sur la feuille. Sortez le cadre en biais afin que l'eau puisse encore bien s'écouler.

Placez deux feutres très humides et un feutre de couche sur une planche en bois (fond de la presse). Après ce processus de fabrication et après avoir ôté le cadre, retournez le filtre et, en mouvements circulaires de droite à gauche appuyez-le sur le support. Le papier se détache du filtre de fabrication.

Remettez à nouveau une couche, créez la feuille suivante, couchez une feuille (report d'une couche de papier du filtre sur un feutre humide). Après 20 feuilles (tas ou liasse) mettez deux feutres secs et enfin pour terminer, posez une planche de couverture. Attention! Le nombre de feuilles à presser dépend de la capacité de la presse!



En pressant, veillez à presser ensemble les feuilles de même et pas en même temps que du papier blanc. Il y aurait sinon des colorations! Pressez toujours individuellement les papiers avec inclusions ou estampes ou alors avec des planches intermédiaires. Faire sécher les feuilles pressées avec la couche sur le fil à linge. Après le séchage, lissez au fer à repasser.

CONSEIL! Si on veut accentuer le fait que les papier sont faits main, on peut, au lieu de lisser au fer, mettre les feuilles sèches entre des feutres secs sous la presse. Elles sont lisses, mais conservent leur structure!

CONSEIL! Il y a deux possibilités de presser su papier fait main! Ensemble avec des feutres de couchage et couches entre deux planches épaisses en bois, qui exercent la pression nécessaire avec des serre-joints. Ou alors avec la presse spéciale (364988), avec laquelle vous obtenez de superbes résultats.

Votre équipe créative OPITEC vous souhaite beaucoup de plaisir!

