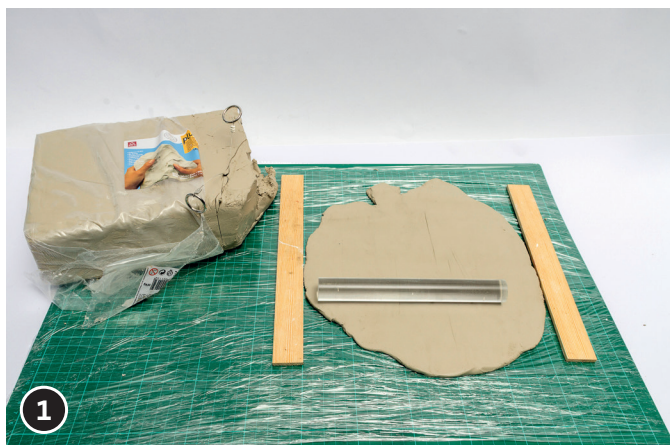


Animaux modelés



Matériel utilisé	N° d'article	Quantité
Terre souple SIO-2 PLUS® 5000 g, blanc	599105	1
Moule à plâtre– Demi-boule env. ø 100 mm (Escargot)	516134	1
Moule à plâtre – Demi-boule env. ø 150 mm (Hérisson)	516156	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, sable	448828	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, vert gazon	442215	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, ocre lumineux	442248	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, sienne brûlée	442260	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, ambre brûlée	442271	1
Peinture acrylique fine Reeves 75 ml, blanc titane	442318	1
Vernis en spray acrylique 200 ml, transparent mat	570129	1
Matériel/Outils recommandés		
Set de tiges de modelage env. 200 mm de long, 7 pièces	515806	1
Rouleau de modelage env. ø 25 mm x 200 mm	807196	1
Set de pinceaux, 2 plats taille 6, 10, 1 rond taille 4, set de 3 pcs	469140	1
Outils nécessaires		

Support, tiges d'écartement, papier cuisson ou feuille de conservation, rouleau de modelage, moule à plâtre demi-boule, récipient à eau, pinceaux ronds et plats



Aplatir la terre souple sur un support, sur une épaisseur d'env. 20 mm.



En extraire un morceau et le presser contre l'intérieur d'un moule en plâtre en forme de demi-boule. Poser un autre morceau de terre dans la demi-boule et appuyer. Recouvrir complètement l'intérieur de la demi-boule.



Maintenant faire glisser une partie de la demi-boule en terre vers le haut (extérieur) jusqu'à ce qu'il y ait une place libre à l'intérieur de la boule.

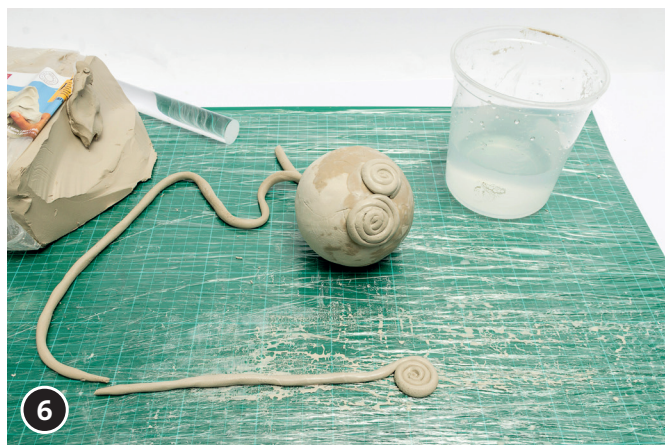


Répéter plusieurs fois cette étape de travail.





5 Ainsi au fur et à mesure se forme une boule creuse. Dès que la boule est complètement formée, laisser sécher durant la nuit afin qu'elle se solidifie. Le jour suivant continuer de travailler la boule. C'est important, afin que la terre de la boule ne sèche pas trop et que les décorations en terre qui seront appliquées s'assemblent et ne se déchirent pas.



6 Former des serpents en terre. Humidifier les endroits sur lesquels vous aimeriez mettre la spirale. Appuyer les serpents en spirale sur la boule. Maintenir la terre souple avec de l'eau. C'est à dire, humidifier les mains pour modeler.



7 Recouvrir la moitié supérieure de la boule avec des spirales.



8 Modeler le corps de l'escargot en forme de goutte. Poser la boule sur le corps de l'escargot et appuyer. Utiliser à nouveau de l'eau pour humidifier auparavant la face inférieure de la boule.



9 Former la boule pour la tête, les antennes et les yeux et les presser contre la boule. Si nécessaire, ne pas oublier de remettre de l'eau sur la boule séchée. Piquer la bouche et le nez avec des tiges de modelage. Quand l'escargot est terminé et modelé, le laisser sécher entièrement durant 1 - 2



10 Colorer l'escargot avec des peintures acryliques. Laisser sécher la couche de peinture durant la nuit. Si vous souhaitez que l'escargot soit résistant aux intempéries, le vernir complètement avec du vernis transparent.

Remarque :
Pour le hérisson, ces instructions de base sont valables (point 1 à 5). On va appuyer les épines, le nez, la bouche et les yeux comme décrit plus haut avec de l'eau sur la boule de base. Pour le reste, procéder de façon identique.

Votre équipe créative OPITEC vous souhaite beaucoup de plaisir la réalisation!