

Bagues modelées

OPITEC



Matériel utilisé:	N° d'article	Quantité:
Set de modelage Premo! nacré, 6 x 57 g, différentes couleurs	304469	1 x
Set de modelage Premo! brillant, 6 x 57 g, différentes couleurs	304506	1 x
Strass brillants - Cône, ø 2, 4, 6 mm, 35 pièces, cristal	724779	1 x
Strass brillants - Cône, ø 2, 4, 6 mm, 35 pièces, mine	724791	1 x
Strass brillants - Cône, ø 2, 4, 6 mm, 35 pièces, améthyste	724780	1 x
Strass brillants - Cône, ø 2, 4, 6 mm, 35 pièces, péridot	724768	1 x
Strass brillants - Cône, ø 2, 4, 6 mm, 35 pièces, topaze	724805	1 x
Bague ronde, avec monture ø 20 mm, réglable	526773	2 x
Bague carrée, avec monture 20 mm, réglable	526784	2 x
Anneau métallique avec plaque, plaque ø 5 mm, réglable	706803	2 x
Anneau métallique avec plaque, plaque ø 10 mm, réglable	706364	2 x
Colle Sculpey, durcit au four 59 ml	428525	1 x

Outils recommandés:

Rouleau de modelage	807196	1 x
Rouleuse à pâte Sculpey	486639	1 x
Set d'outils pour la pâte Makin's®	564436	1 x
Set de cutters Fimo	527333	1 x
Support étagé (p. perles), env. 10 x 10 cm, 7 éléments	493029	1 x
Set de supports amovibles Vario (p. perles), 15x 5 cm, 8 pces (alternative à 493029)	429912	1 x

Outils recommandés:

Rouleau de modelage, rouleuse à pâte, cutter Fimo, règle (en métal), roulette à pâte (set d'outils pour pâte), pince coupante de côté, ciseaux, pincette, support étagé, papier cuisson, four, tôle de cuisson

Instructions:

Mélanges des couleurs:

Pour mélanger les différentes couleurs, il est préférable d'utiliser une rouleuse à pâte.

Pétrissez les différentes pâtes à modeler à la chaleur de la main. Roulez-les à travers la machine, avec le réglage le plus large. Posez deux plaques de couleurs différentes l'une sur l'autre. Pliez-les plusieurs fois et aplatissez-les à nouveau dans la machine à pâte. Répétez ce processus plusieurs fois jusqu'à ce que les deux couleurs se soient vraiment bien mélangées et assemblées. On devrait obtenir une "nouvelle" couleur.

Durcissage de la pâte de modelage

La pâte Premo! est durcie au four durant env. 30 minutes à 130°. Ensuite on enlève le bijou du four et on le laisse refroidir.

Modèles de bagues utilisés pour les différentes bagues:



1. A partir du set nacré, prenez les pâtes de couleur verte, blanche et violet et pétrissez-les à la main.
2. Aplatissez chaque couleur afin d'obtenir une fine plaque (rouleuse à pâte).
3. Mélangez à chaque fois du blanc aux couleurs vert et violet pour les éclaircir.
4. Aplatissez à nouveau une fine plaque.
5. Coupez chaque plaque en bandes d'env. 8 mm.

6. Posez les bandes vert et vert clair en alternant les couches, l'une sur l'autre. (On obtient un bloc rayé dans les couleurs nommées.)
7. Procédez de la même façon avec les plaques de couleur blanche, violet clair et violet.
8. Dans chaque bloc, à l'aide du cutter FIMO, coupez trois rondelles rectangulaires.
9. Enfoncez-les en alternance dans la monture de bague d'un des modèles illustrés.
10. Egalisez légèrement les différences avec le doigt.
11. Appuyez les strass améthyste dans la masse.
12. Enlevez-les à nouveau et mettez un peu de colle Sculpey dans la cavité.
13. Remettez les pierres à bijoux dedans (laissez les pierres lors de la cuisson dans la pâte).
14. À l'aide d'un support étagé pour perles, faites durcir la bague au four.



1. À partir du set nacré et du set brillant, prenez les pâtes de couleur bleue, argent et blanche et pétrissez-les à la main.
2. Aplatissez une partie de la pâte de modelage (par couleur) une fine plaque (rouleuse à pâte, les épaisseurs peuvent varier).
3. À une partie de bleu, mélangez un peu de blanc pour éclaircir la couleur.
4. À partir de la couleur obtenue, roulez un serpent (env. ø 7 mm/longueur env. 10 cm).

5. À ce serpent, appliquez la plaque blanche. Auparavant, découpez la plaque à la taille du serpent obtenu.
6. Fixez cette plaque en continuant de rouler.
7. Maintenant, posez à la suite des éléments des autres plaques: bleu, blanc, bleu clair, bleu, blanc, argent
8. Le serpent (tube) est désormais complet.
9. En continuant de rouler, vous pouvez diminuer le diamètre du tube.
10. Prenez la bague Rondo en main.
11. Réduisez le diamètre du tube au diamètre de la monture (modèle de bague)
12. Avec le cutter pour Fimo, coupez une rondelle un peu épaisse dans le tube.
13. Appuyez-la dans la monture (la rondelle du tube dépasse de la monture).

14. Lissez légèrement le bord avec le doigt.
15. Appuyez les pierres en strass minières et cristal dans la masse.
16. Nehmen Sie diese wieder ab und drücken etwas Sculpey Klebstoff in die Vertiefungen
17. Remettez les pierres à bijoux (Laissez les pierres lors de la cuisson dans la masse).
18. A l'aide d'un support à étages, faites durcir la bague au four.



1. A partir du set de modelage nacré, prenez les couleurs bleu et blanc et pétrissez-les à la main.
2. Aplatissez une partie de la pâte de modelage (par couleur) en une fine plaque (rouleuse à pâte, les épaisseurs peuvent varier).
3. A une partie du bleu, mélangez un peu de blanc pour éclaircir.
4. A partir de la couleur obtenue, roulez un serpent (env. ø 7 mm/longueur env. 10 cm).

5. A ce serpent, appliquez la plaque blanche. Auparavant, découpez la plaque à la taille du serpent obtenu.
6. Fixez cette plaque en continuant de rouler.
7. Maintenant, posez à la suite des éléments des autres plaques: bleu, blanc, bleu clair.
8. Le serpent (tube) est désormais complet.
9. Prenez la bague Rondo en main.
10. A l'aide de la pince coupante de côté, enlevez la monture du modèle de bague.
11. Etirez le modèle de bague à la taille souhaitée.
12. Coupez, à la taille du modèle de bague, une autre bande de pâte blanche.
13. Appuyez-la sur la bague.
14. Travaillez aussi l'arête (modèle de bague/pâte de modelage) un peu avec le doigt.
15. Prenez le tube et découpez une rondelle un peu épaisse.
16. Appuyez la rondelle sur la tête de la bague (au milieu de l'anneau de bague).
17. Réduisez le diamètre du tube au diamètre de la bague, en continuant de rouler.
18. Coupez d'autres rondelles dans le plus petit tube.
19. Posez cette pâte sur la bague jusqu'à ce que celle-ci soit complètement recouverte.
20. Appuyez les pierres en strass minières (deux tailles) dans la pâte.
21. Enlevez-les et mettez un peu de colle Sculpey dans les trous.
22. Remettez les pierres à bijoux (laissez les pierres lors de la cuisson).
23. A l'aide d'un support étagé pour perles, faites durcir la bague au four..



1. A partir du set nacré et brillant, prenez les pâtes de couleur bronze, cuivre et blanche et pétrissez-les à la main.
2. Aplatissez une partie de la pâte de modelage (par couleur) en une fine plaque (rouleuse à pâte, les épaisseurs peuvent varier).
3. A partir de la couleur obtenue, roulez un serpent (env. ø 7 mm/longueur env. 10 cm).
4. A ce serpent, appliquez la plaque blanche. Auparavant, découpez la plaque à la taille du serpent obtenu.
5. Fixez cette plaque en continuant de rouler.

6. Maintenant, posez à la suite des éléments des autres plaques: bronze, blanc, cuivre.

7. Le serpent (1er tube) est désormais terminé.
8. Réduisez la taille du tube en continuant de rouler à un diamètre d'env. 5 mm (1. tube).
9. Coupez le tube ainsi réduit en cinq parties.
10. Avec la couleur bronze, faites un serpent (env. ø 5 mm/Longueur env. 10 cm), et cinq autres serpents (env. ø 3 mm/Longueur env. 10 cm).
11. Au serpent bronze plus épais, ajoutez les cinq morceaux de tubes réduits.
12. Entre chaque écheveau de tube, appuyez un des serpents de couleur bronze (ø 3 mm).
13. Roulez le 2ème tube obtenu en rond afin que tous les éléments associés se relient.
14. Prenez la bague Rondo en main.
15. TA l'aide de la pince coupante de côté, enlevez la monture de la bague.
16. Etirez l'anneau de bague à la taille souhaitée.
17. Coupez à la taille de la bague une bande de pâte de couleur bronze.
18. Appuyez cette bande de pâte sur la bague.
19. Travaillez le bord (bague/pâte de modelage) légèrement avec le doigt.
20. Prenez le 2ème tube, coupez une rondelle assez épaisse.
21. Appuyez cette rondelle sur la tête de la bague (au milieu de l'anneau).
22. Réduisez le serpent restant en continuant de rouler jusqu'à obtention de la largeur de l'anneau.
23. Coupez d'autres rondelles dans le plus petit serpent (3ème tube).
24. Mettez-les sur la bague jusqu'à ce que cette bague soit complètement recouverte.
25. Pressez les pierres en strass topaze (deux tailles) dans la pâte.
26. Retirez-les à nouveau et mettez un peu de colle Sculpey dans les trous.
27. Remettez les pierres à bijou (laissez les pierres lors de la cuisson dans la pâte)
28. A l'aide du support à étages, faites cuire la bague au four.



1. A partir du set nacré, prenez les couleurs violet et blanc et pétrissez à la main.
2. Avec chaque couleur, aplatissez une fine plaque (rouleuse à pâte).
3. A l'argent, mélangez du blanc pour l'éclaircir.
4. Aplatissez à nouveau une fine plaque (argent clair) en roulant.
5. Prenez les bagues évoquées ci-dessus (carrée, ronde).
6. A l'aide de la pince coupante de côté, enlevez la plaque de la bague.
7. Etirez la bague à la dimension voulue.
8. Dans la plaque blanche, découpez une bande de la largeur de la bague
9. Appuyez la sur la bague.
10. Avec le doigt, lissez légèrement la pâte de modelage sur la bague
11. Avec le rouleur de pâte (du set d'outils à pâte), coupez une bande ondulée dans les plaques argent clair et argent.
12. Mettez les deux plaques ondulées, en partant du milieu de la bague sur la pâte de modelage blanche.
13. Pressez les strass cristal (2 tailles) dans la pâte.
14. Retirez-les à nouveau et mettez un peu de colle Sculpey dans les trous.

15. Remettez les pierres à bijou (laissez les pierres lors de la cuisson dans la pâte)

16. A l'aide d'un support à étages, faites cuire la bague dans le four.

Montures de bagues utilisées pour les bagues suivantes:



1. A partir du set nacré, prenez la couleur blanche et dans le set brillant, prenez la couleur argent et pétrissez-les à la main.
2. Avec chaque couleur, aplatissez une fine plaque (rouleuse à pâte).
3. Prenez une des bagues évoquées ci-dessus en main.
4. Etirez l'anneau de bague à la taille souhaitée.
5. Dans la plaque blanche, découpez une bande de la largeur de la bague.
6. Appuyez-la sur la bague.
7. Lissez et égalisez la pâte de modelage en l'adaptant à la bague, avec le doigt.

8. Avec le rouleau découpeur (du set d'outils pour pâte), coupez deux bandes ondulées dans la plaque argent.

9. Mettez chacune des bandes ondulées sur les deux bords de l'anneau (monture de bague, pâte de modelage blanche).

10. Pressez les strass souhaités cristal dans la masse.

11. Retirez-les à nouveau et mettez un peu de colle Sculpey dans le trou.

12. Remettez les pierres à bijou (Laissez les pierres lors de la cuisson dans la pâte).

13. A l'aide d'un support à étages, faites cuire la bague dans le four.



1. Kneten Sie aus dem Modellier-Set Pearl die Farben violett und weiß handwarm.
2. Avec chaque couleur, aplatissez une fine plaque (rouleuse à pâte).
3. Au violet, ajoutez du blanc pour l'éclaircir.
4. Aplatissez à nouveau une fine plaque (violet clair) en roulant.
5. Coupez chaque plaque (blanc, violet clair, violet) en bandes d'env. 8 mm de large.
6. Posez en alternance une bande par couleur l'une sur l'autre (on obtient un bloc plat à rayures.)
7. Coupez dans la plus grande largeur des bouts de 1 cm de long.

8. Posez les bouts de 1 cm l'un sur l'autre.

9. Vous posez les bandes de couleur restantes en les alternant l'une sur l'autre. On obtient un bloc haut dans les couleurs évoquées précédemment.

10. Découpez des rondelles dans les 2 blocs.

11. Prenez deux montures de bagues (avec petite plaque) en main.

12. A l'aide d'une pince coupante de côté, découpez les plaques.

13. Etirez les deux anneaux de bague à la dimension voulue.

14. Mettez les deux anneaux l'un devant l'autre.

15. Appuyez les rondelles sur les 2 anneaux (on devrait voir les bandes à la fois à l'horizontale et la verticale sur la bague).

16. Pressez les pierres en strass améthyste (deux tailles) dans la pâte.
17. Retirez-les et mettez peu de colle Sculpey dans les trous.
18. Remettez les strass (Laissez les pierres dans la masse lors de la cuisson).
19. A l'aide d'un support étagé, faites cuire la bague au four.



1. A partir du set de modelage nacré, prenez les couleurs vert et blanc et pétrissez-les à la main.
2. Par couleur, aplatissez une plaque fine (rouleuse à pâte).
3. Mélangez du blanc au vert pour l'éclaircir.
4. Roulez à nouveau une fine plaque.
5. Séparez chaque plaque en bande de 8 mm de large.
6. Posez les bandes de couleur vert et vert clair en alternance l'une sur l'autre. (On obtient un bloc à rayures dans les couleurs évoquées.)
7. Prenez deux anneaux de bague (avec petite plaque) en main.

8. A l'aide d'une pince coupante de côté, découpez la plaque.
9. Etirez les deux bagues à la dimension voulue.
10. Posez les deux anneaux l'un sur l'autre.
11. Dans le bloc à rayures vertes, coupez de fines rondelles.
12. Appuyez-les de l'extérieur sur les deux anneaux de bagues jusqu'à ce que les bagues soient complètement recouvertes.
13. Egalisez avec le doigt les bords de la pâte aux arêtes des anneaux.
14. Pressez les pierres en strass péridot (deux tailles) dans la pâte.
15. Retirez-les à nouveau et mettez un peu de colle Sculpey dans les trous.
16. Remettez les pierres à bijou (Laissez les pierres dans la pâte lors de la cuisson de la bague).
17. A l'aide d'un support à étages, faites cuire la bague au four.

Votre équipe créative OPITEC vous souhaite beaucoup de plaisir à la réalisation!